四庫全書

經部

欽定四庫全書

樂律全書卷三十八

明 朱載堉 撰

六代小舞譜

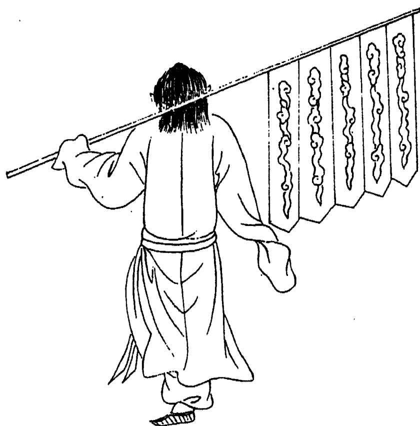
上轉轉初勢

非字第一舂



上轉轉半勢

非字第二春



上轉轉周勢

非字第三春



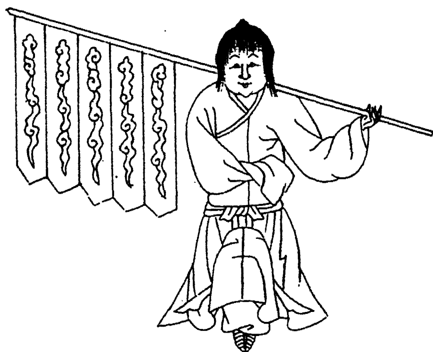
上轉轉過勢

非字第四舂



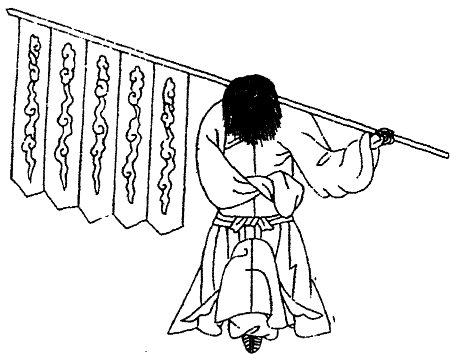
上轉轉留勢

非字第五春



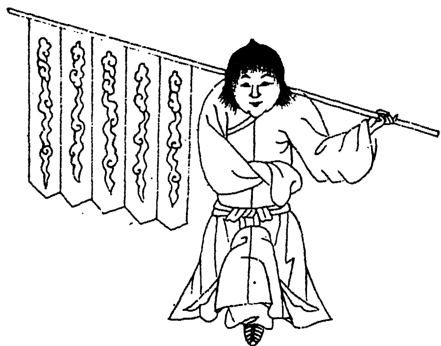
上轉伏覲勢

非字第六春



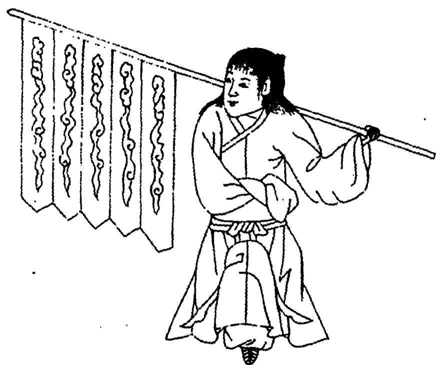
上轉仰瞻勢

非字第七舂



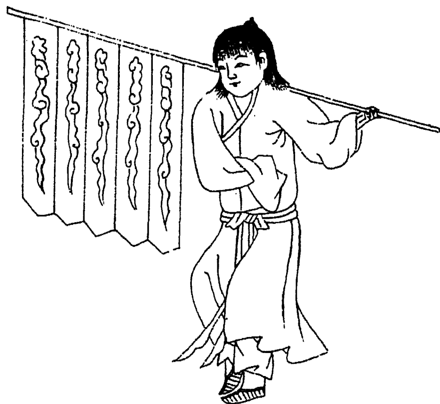
上轉回顧勢

非字第八春



下轉轉初勢

非字第一舂



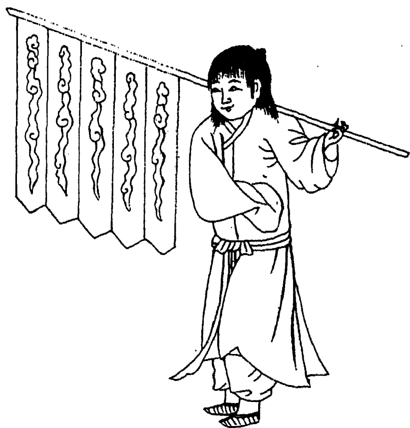
下轉轉半勢

非字第二舂



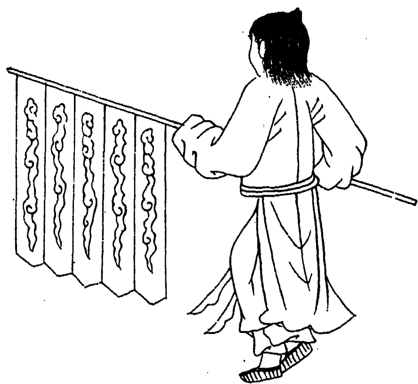
下轉轉周勢

非字第三舂



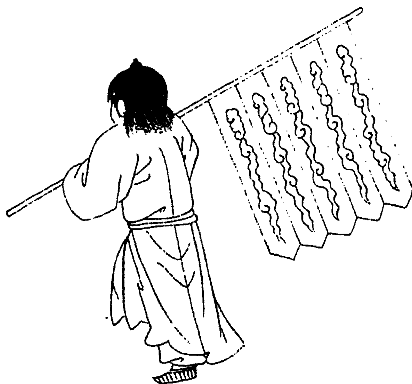
下轉轉過勢

非字第四春



下轉轉留勢

非字第五春



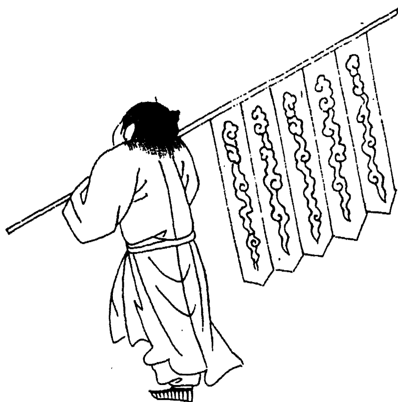
下轉伏覩勢

非字第六春



下轉仰瞻勢

非字第七春



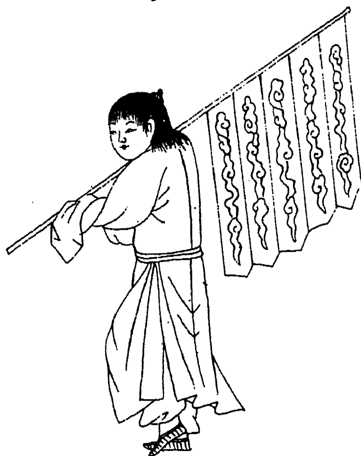
下轉回顧勢

非字第八春



外轉轉初勢

非字第一春



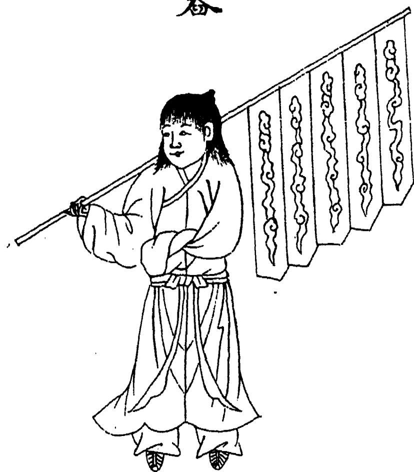
外轉轉半勢

非字第二舂



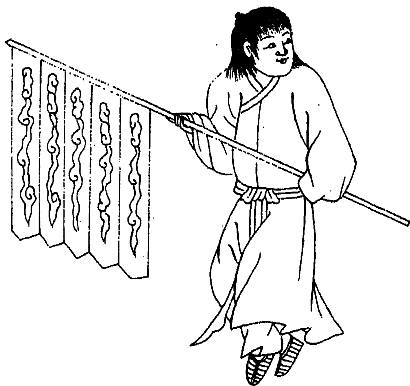
外轉轉周勢

非字第三春



外轉轉過勢

非字第四春



外轉轉留勢

非字第五舂



外轉伏覩勢

非字第六春



外轉仰瞻勢

非字第七春



外轉回顧勢

非字第八春



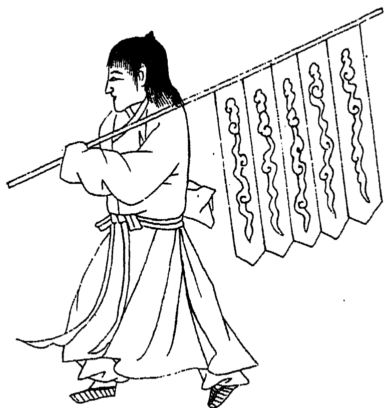
内轉轉初勢

非字第一春



内轉轉半勢

非字第二養



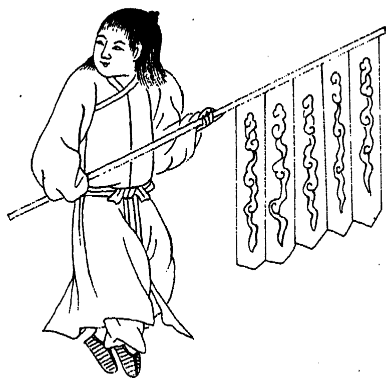
内轉轉周勢

非字第三舂



内轉轉過勢

非字第四舂



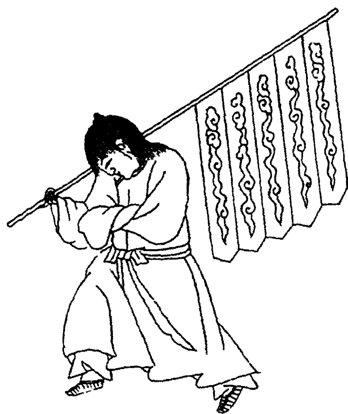
内轉轉留勢

非字第五舂



内轉伏覘勢

非字第六春



内轉仰瞻勢

非字第七春



内轉回顧勢

非字第八春



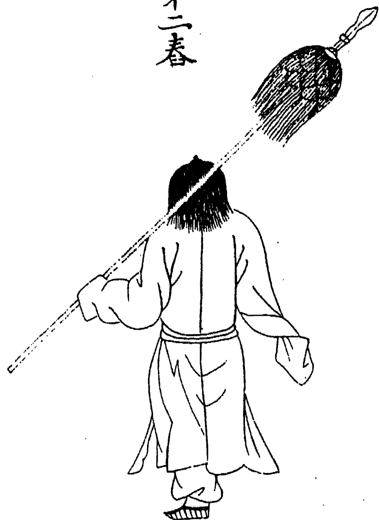
上轉轉初勢

非字第一舂



上轉轉半勢

非字第二春



上轉轉周勢

非字第三舂



上轉轉過勢

非字第四春



上轉轉留勢

非字第五舂



上轉伏覩勢

非字第六舞



上轉仰瞻勢

非字第七舂



上轉回顧勢

非字第八春



下轉轉初勢

非字第一舂



下轉轉半勢

非字第二春



下轉轉周勢

非字第三春



下轉轉過勢

非字第四春



下轉轉留勢



下轉伏覩勢

非字第六春



下轉仰瞻勢

非字第七舂



下轉回顧勢

非字第八春



外轉轉初勢

非字第一春



外轉轉半勢

非字第二春



外轉轉周勢



外轉轉過勢

非字第四春



外轉轉留勢

非字第五舂



外轉伏覩勢

非字第六春



外轉仰瞻勢

非字第七舂



外轉回顧勢

非字第八春



内轉轉初勢

非字第一春



内轉轉半勢

非字第二春



内轉轉周勢

非字第三舂



内轉轉過勢

非字第四春



内轉轉留勢

非字第五舂



内轉伏覩勢

非字第六春



内轉仰瞻勢

非字第七舂



内轉回顧勢

非字第八春



上轉轉初勢

非字第一舂



上轉轉半勢

非字第二春



上轉轉周勢

非字第三春



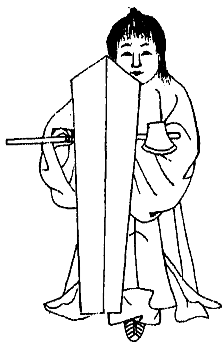
上轉轉過勢

非字第四春



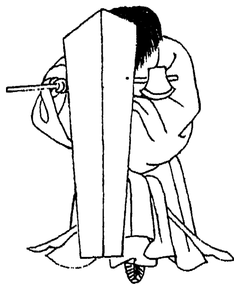
上轉轉留勢

非字第五舂



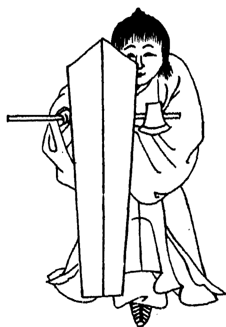
上轉伏覩勢

非字第六春



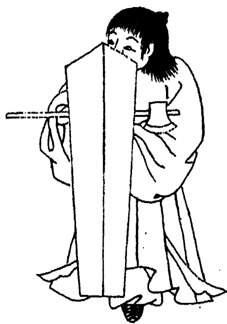
上轉仰瞻勢

非字第七舂



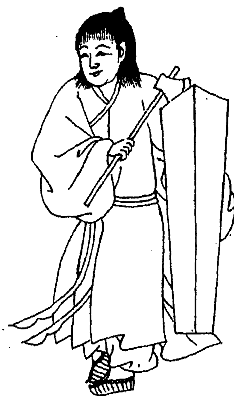
上轉回顧勢

非字第八春



下轉轉初勢

非字第一春



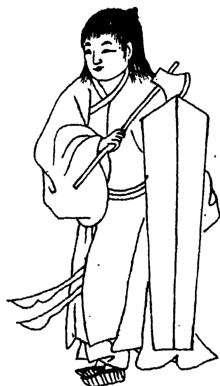
下轉轉半勢

非字第二春



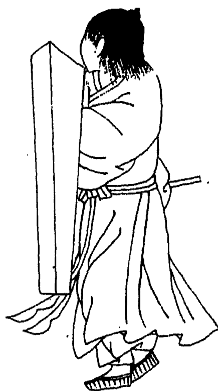
下轉轉周勢

非字第三套



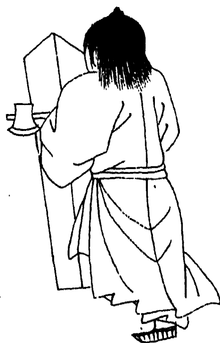
下轉轉過勢

非字第四春



下轉轉留勢

非字第五春



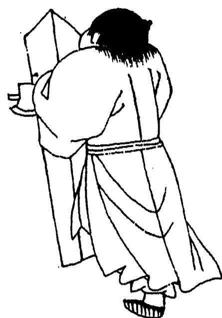
下轉伏覩勢

非字第六春



下轉仰瞻勢

非字第七巻



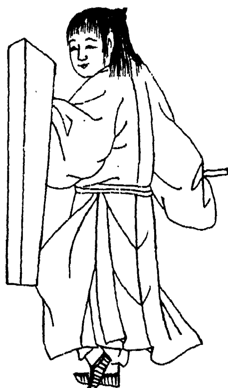
下轉回顧勢

非字第八番



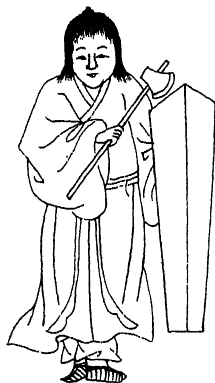
外轉轉初勢

非字第一春



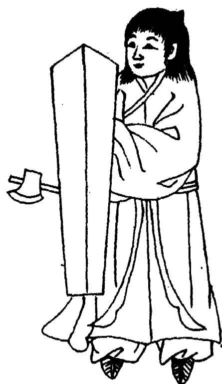
外轉轉半勢

非字第二春



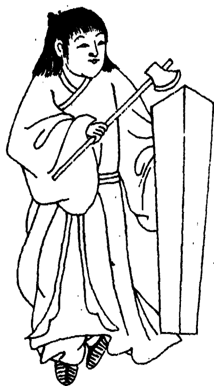
外轉轉周勢

非字八卬三春



外轉轉過勢

非字第四春



外轉轉留勢

非字第五舂



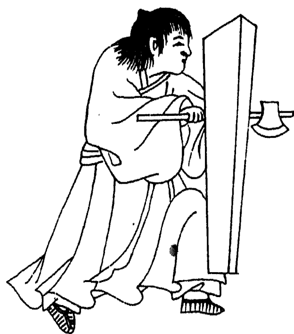
外轉伏覩勢

非字第六春



外轉仰瞻勢

非字第七春



外轉回顧勢

非字第八春



内轉轉初勢

非字第一舂



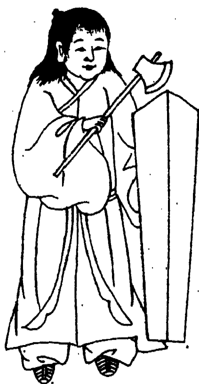
内轉轉半勢

非字第二春



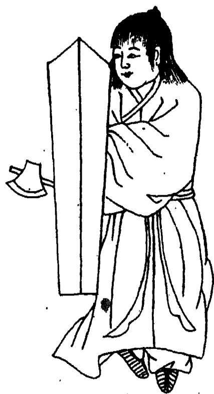
内轉轉周勢

非字第三勢



內轉轉過勢

非字第四春



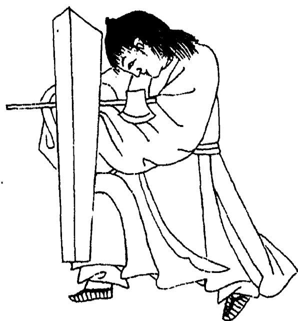
内轉轉留勢

非字第五舂



內轉伏覩勢

非字第六勢



内轉仰瞻勢

非字第七舂



内轉回顧勢

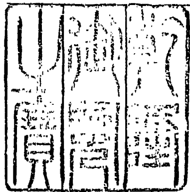
非字第八春



周禮樂師掌教小舞劉瓛謂小舞者或一二佾或一

二人今擬初學舞者二佾可也干戚羽籥通皆黑漆

是爲士庶之器



樂律全書卷三十八

欽定四庫全書

經部

樂律全書卷三十九 四十

詳校官内閣學士管理樂部臣鄒奕孝

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣翁樹棠

謄録監生臣王志遠

樂律全書卷三十九

明 朱載堉 撰

小舞鄉樂譜

合樂羔羊文舞之屬皆以羔羊為樂（人舞首章鳳舞次章羽舞卒章）

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
牘 牘 牘 牘
柷 柷 柷

鞉
搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
牘 牘 牘 牘

鳴
播鞉第一通止

引人

摶 捬 摶 捬 摶 捬 摶 捬
牘 牘 牘 牘
播 鞉 第二 通 止

舞進

摶 捬 摶 捬 摶 捬 摶 捬
牘 牘 牘 牘
播 鞉 第三 通 止

人舞 羔 上轉

鐘 捬 摶 捬 摶 捬 摶 捬
姑應姑姑 姑應姑姑 姑應姑姑 姑應姑姑
非禮勿視 非禮勿聽 非禮勿言 非禮勿動

磬 捬 摶 捬 摶 捬 摶 捬
姑應姑姑 姑應姑姑 姑應姑姑 姑應姑姑
非禮勿視 非禮勿聽 非禮勿言 非禮勿動

人舞 羊 上轉

鐘 摺 摶 摺 摶 摺 摶 摺

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 摺 摶 摺 摶 摺 摶 摺

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

人舞 之 外轉

鐘 摺 摶 摺 摶 摺 摶 摺

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 摺 摶 摺 摶 摺 摶 摺

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

人舞

皮

内轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

折

旋

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
鞉應

左

逶

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
鼓應

遞移	一位	入舞	素 上轉
搏牘鼓	搏牘鼓	鍾 南姑 非禮	磬 南姑 非禮
拊	拊	拊 南南 勿視	拊 南南 勿視
搏牘	搏牘	搏 南姑 非禮	搏 南姑 非禮
拊	拊	拊 南南 勿聽	拊 南南 勿聽
搏牘應	搏牘應	搏 南姑 非禮	搏 南姑 非禮
拊	拊	拊 南南 勿言	拊 南南 勿言
搏牘	搏牘	搏 南姑 非禮	搏 南姑 非禮
拊	拊	拊 南南 勿動	拊 南南 勿動

入舞 絲 下轉

鍾 撝 搏 撝 搏 撝 搏 撝

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 撝 搏 撝 搏 撝 搏 撝

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

入舞 五 外轉

鍾 撝 搏 撝 搏 撝 搏 撝

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 撝 搏 撝 搏 撝 搏 撝

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動



人舞

鍾搊搏搊搏搊搏搊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

紇

內轉

磬搊搏搊搏搊搏搊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

折旋

搏搊搏搊搏搊搏搊
牘牘牘牘
悚應

左旋

搏搊搏搊搏搊搏搊
牘牘牘牘
鼓應

遞 移

摶 牘 鼓

拊

摶 牘

拊

摶 牘 應

拊

摶 牘

拊

一 位

摶 牘 鼓

拊

摶 牘

拊

摶 牘 應

拊

摶 牘

拊

入舞

鍾 蕤 非 應 禮

拊 蕤 勿 蕤 視

摶 蕤 非 應 禮

拊 蕤 勿 蕤 聽

摶 蕤 非 應 禮

拊 蕤 勿 蕤 言

摶 蕤 非 應 禮

拊 蕤 勿 蕤 動

退

上轉

磬 蕤 非 應 禮

拊 蕤 勿 蕤 視

摶 蕤 非 應 禮

拊 蕤 勿 蕤 聽

摶 蕤 非 應 禮

拊 蕤 勿 蕤 言

摶 蕤 非 應 禮

拊 蕤 勿 蕤 動

八舞　食　下轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

八舞　自　外轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊
應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊
應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

人舞　公　內轉

鍾　搯　搏　搯　搏　搯　搏　搯

南姑南南　南姑南南　南姑南南　南姑南南

非禮勿視　非禮勿聽　非禮勿言　非禮勿動

磬　搯　搏　搯　搏　搯　搏　搯

南姑南南　南姑南南　南姑南南　南姑南南

非禮勿視　非禮勿聽　非禮勿言　非禮勿動

折旋

搏　搯　搏　搯　搏　搯　搏　搯

臏　臏　臏　臏

蝀　應

左逸

搏　搯　搏　搯　搏　搯　搏　搯

臏　臏　臏　臏

鼓　應

遞移

搏牘鼓 拊 牘搏 拊 應牘搏 拊 牘搏 拊

一位

搏牘鼓 拊 牘搏 拊 應牘搏 拊 牘搏 拊

人舞妾上轉

鐘 應非 蕤禮 拊 應勿 應視 搏 應非 蕤禮 拊 應勿 應聽 搏 應非 蕤禮 拊 應勿 應言 搏 應非 蕤禮 拊 應勿 應動

磬 應非 蕤禮 拊 應勿 應視 搏 應非 蕤禮 拊 應勿 應聽 搏 應非 蕤禮 拊 應勿 應言 搏 應非 蕤禮 拊 應勿 應動

入舞 蛇 下轉

器	律	辭
鍾	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	視
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	聽
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	言
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	動

器	律	辭
磬	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	視
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	聽
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	言
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	動

入舞 妥 外轉

器	律	辭
鍾	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	視
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	聽
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	言
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	動

器	律	辭
磬	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	視
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	聽
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	言
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	動

人舞 蛇 內轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

周 旋

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘 牘 牘 牘

𣕛 應

右 遶

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘 牘 牘 牘

鼓 應

一匝

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘鼓　牘　牘應　牘

而退

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘鼓　牘　牘應　牘

首章樂終

人舞退出

鞉鳴

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘播鞉　牘第一　牘通　牘止

引凰

搏 牘 播
拊 鞉
搏 牘 第
拊 二
搏 牘 通
拊 拊 止
搏 牘
拊

舞進

搏 牘 播
拊 鞉
搏 牘 第
拊 三
搏 牘 通
拊 止
搏 牘
拊

凰舞 羔 工轉

鍾 姑應 非禮
拊 姑姑 勿視
搏 姑應 非禮
拊 姑姑 勿聽
搏 姑應 非禮
拊 姑姑 勿言
搏 姑應 非禮
拊 姑姑 勿動

磬 姑應 非禮
拊 姑姑 勿視
搏 姑應 非禮
拊 姑姑 勿聽
搏 姑應 非禮
拊 姑姑 勿言
搏 姑應 非禮
拊 姑姑 勿動

凰舞 羊 下轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

凰舞 之 外轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鳳舞

革

內轉

鍾姑非
應禮
拊姑勿
姑視
搏姑非
應禮
拊姑勿
姑聽
搏姑非
應禮
拊姑勿
姑言
搏姑非
應禮
拊姑勿
姑動

磬姑非
應禮
拊姑勿
姑視
搏姑非
應禮
拊姑勿
姑聽
搏姑非
應禮
拊姑勿
姑言
搏姑非
應禮
拊姑勿
姑動

折旋

搏牘[illegible]
拊
搏牘
拊
搏牘應
拊
搏牘
拊

左遶

搏牘鼓
拊
搏牘
拊
搏牘應
拊
搏牘
拊

遞移

搏 掐 搏 掐 搏 掐 搏 掐

牘 牘 牘 牘

鼓 應

一位

搏 掐 搏 掐 搏 掐 搏 掐

牘 牘 牘 牘

鼓 應

鳳舞

鍾 掐 搏 掐 搏 掐 搏 掐

南 姑 南 南 南 姑 南 南 南 姑 南 南 南 姑 南 南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

素

工轉

磬 掐 搏 掐 搏 掐 搏 掐

南 姑 南 南 南 姑 南 南 南 姑 南 南 南 姑 南 南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鳳舞 絲 下轉

鐘	姑	非
	應	禮
搯	姑	勿
	姑	視
搏	姑	非
	應	禮
搯	姑	勿
	姑	聽
搏	姑	非
	應	禮
搯	姑	勿
	姑	言
搏	姑	非
	應	禮
搯	姑	勿
	姑	動

磬	姑	非
	應	禮
搯	姑	勿
	姑	視
搏	姑	非
	應	禮
搯	姑	勿
	姑	聽
搏	姑	非
	應	禮
搯	姑	勿
	姑	言
搏	姑	非
	應	禮
搯	姑	勿
	姑	動

鳳舞 五 外轉

鐘	黃	非
	林	禮
搯	黃	勿
	黃	視
搏	黃	非
	林	禮
搯	黃	勿
	黃	聽
搏	黃	非
	林	禮
搯	黃	勿
	黃	言
搏	黃	非
	林	禮
搯	黃	勿
	黃	動

磬	黃	非
	林	禮
搯	黃	勿
	黃	視
搏	黃	非
	林	禮
搯	黃	勿
	黃	聽
搏	黃	非
	林	禮
搯	黃	勿
	黃	言
搏	黃	非
	林	禮
搯	黃	勿
	黃	動

凰舞	緎		內轉			折	旋	左	遶
鍾	姑	非	磬	姑	非	搏	牘 悚	搏	牘 鼓
	應	禮		應	禮				
拊	姑	勿	拊	姑	勿	拊		拊	
	姑	視		姑	視				
搏	姑	非	搏	姑	非	搏	牘	搏	牘
	應	禮		應	禮				
拊	姑	勿	拊	姑	勿	拊		拊	
	姑	聽		姑	聽				
搏	姑	非	搏	姑	非	搏	牘 應	搏	牘 應
	應	禮		應	禮				
拊	姑	勿	拊	姑	勿	拊		拊	
	姑	言		姑	言				
搏	姑	非	搏	姑	非	搏	牘	搏	牘
	應	禮		應	禮				
拊	姑	勿	拊	姑	勿	拊		拊	
	姑	動		姑	動				

遮移	一位	凰舞	委 上轉
搏 膹 鼓	搏 膹 鼓	鍾 鼗應 非禮	磬 鼗應 非禮
拊	拊	拊 鼗鼗 勿視	拊 鼗鼗 勿視
搏 膹	搏 膹	搏 鼗應 非禮	搏 鼗應 非禮
拊	拊	拊 鼗鼗 勿聽	拊 鼗鼗 勿聽
搏 膹 應	搏 膹 應	搏 鼗應 非禮	搏 鼗應 非禮
拊	拊	拊 鼗鼗 勿言	拊 鼗鼗 勿言
搏 膹	搏 膹	搏 鼗應 非禮	搏 鼗應 非禮
拊	拊	拊 鼗鼗 勿動	拊 鼗鼗 勿動

凰舞
蛇
下轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

凰舞
委
轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非視勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

凰舞　蛇　內轉

鍾　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊
南　姑　南　南　南　姑　南　南　南　姑　南　南　南　姑　南　南
非　禮　勿　視　非　禮　勿　聽　非　禮　勿　言　非　禮　勿　動

磬　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊
南　姑　南　南　南　姑　南　南　南　姑　南　南　南　姑　南　南
非　禮　勿　視　非　禮　勿　聽　非　禮　勿　言　非　禮　勿　動

折旋

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊
牘　牘　牘　牘
鞭　應

左旋

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊
牘　牘　牘　牘
鼓　應

遞移

一位

凰舞

自

上轉

搏掯搏掯搏掯搏掯
牘牘牘牘
鼓應

搏掯搏掯搏掯搏掯
牘牘牘牘
鼓應

鍾掯搏掯搏掯搏掯
應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非視勿聽非禮勿言非禮勿動

磬掯搏掯搏掯搏掯
應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鳳舞 公 下轉

鍾	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	視
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	聽
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	言
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	動

磬	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	視
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	聽
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	言
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	動

鳳舞 退 外轉

鍾	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	視
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	聽
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	言
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	動

磬	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	視
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	聽
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	言
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	動

凰舞　食　內轉

鐘
拊
搏
拊
搏
拊
搏
拊

姑應姑姑
姑應姑姑
姑應姑姑
姑應姑姑

非禮勿視
非禮勿聽
非禮勿言
非禮勿動

磬
拊
搏
拊
搏
拊
搏
拊

姑應姑姑
姑應姑姑
姑應姑姑
姑應姑姑

非禮勿視
非禮勿聽
非禮勿言
非禮勿動

周　旋

搏
拊
搏
拊
搏
拊
搏
拊

牘
牘
牘
牘

㯨
應

右　逸

𢸷
拊
搏
拊
搏
拊
搏
拊

牘
牘
牘
牘

鼓
應

一匝　搏拊搏拊搏拊搏拊
　　　牘牘牘牘
　　　鼓應

而退　搏拊搏拊搏拊搏拊
　　　牘牘牘牘
　　　鼓應

次章樂終
凰舞退出

鞉鳴　搏拊搏拊搏拊搏拊
　　　牘牘牘
　　　播鞉第一通止

引羽

摶揖摶揖摶揖摶揖
膭　膭　膭　膭
播鞉第二通止

舞進

摶揖摶揖摶揖摶揖
膭　膭　膭　膭
播鞉第三通止

羽舞

鍾揖摶揖摶揖摶揖
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

羔　上轉

磬揖摶揖摶揖摶揖
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

羽舞 羊 下轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

羽舞 之 外轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

羽舞　縫　內轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

折　旋

搏拊搏拊搏拊搏拊

牘牘牘牘

蝀應

左　遶

搏拊搏拊搏拊搏拊

牘牘牘牘

鼓應

遞移

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
鼓應

一位

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
鼓應

羽舞

鐘拊搏拊搏拊搏拊
南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

素

上轉

磬拊搏拊搏拊搏拊
南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

羽舞

絲

下轉

歌	律	節
非	姑	鍾
禮	應	
勿	姑	拊
視	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
聽	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
言	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
動	姑	

歌	律	節
非	姑	鼛
禮	應	
勿	姑	拊
視	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
聽	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
言	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
動	姑	

羽舞

五

外轉

歌	律	節
非	黃	鍾
禮	林	
勿	黃	拊
視	黃	
非	黃	搏
禮	林	
勿	黃	拊
聽	黃	
非	黃	搏
禮	林	
勿	黃	拊
言	黃	
非	黃	搏
禮	林	
勿	黃	拊
動	黃	

歌	律	節
非	黃	磬
禮	林	
勿	黃	拊
視	黃	
非	黃	搏
禮	林	
勿	黃	拊
聽	黃	
非	黃	搏
禮	林	
勿	黃	拊
言	黃	
非	黃	搏
禮	林	
勿	黃	拊
動	黃	

羽舞　總　內轉

鍾　搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

姑　應　姑　姑　姑　應　姑　姑　姑　應　姑　姑　姑　應　姑　姑

非　禮　勿　視　非　禮　勿　聽　非　禮　勿　言　非　禮　勿　動

磬　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

姑　應　姑　姑　姑　應　姑　姑　姑　應　姑　姑　姑　應　姑　姑

非　禮　勿　視　非　禮　勿　聽　非　禮　勿　言　非　禮　勿　動

折　旋

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

牘　牘　牘　牘

鞞　應

左　遶

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

牘　牘　牘　牘

鼓　應

遞移

摶揖摶揖摶揖摶揖

牘牘牘牘

鼓應

一位

摶揖摶揖摶揖摶揖

牘牘牘牘

鼓應

羽舞

鐘揖摶揖摶揖摶揖

鞉應鞉鞉鞉應鞉鞉鞉應鞉鞉鞉應鞉鞉

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

委

上轉

磬揖摶揖摶揖摶揖

鞉應鞉鞉鞉應鞉鞉鞉應鞉鞉鞉應鞉鞉

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

羽舞　蛇　下轉

鍾			磬		
	姑	非		姑	非
	應	禮		應	禮
掯	姑	勿	掯	姑	勿
	姑	視		姑	視
摶	姑	非	摶	姑	非
	應	禮		應	禮
掯	姑	勿	掯	姑	勿
	姑	聽		姑	聽
摶	姑	非	摶	姑	非
	應	禮		應	禮
掯	姑	勿	掯	姑	勿
	姑	言		姑	言
摶	姑	非	摶	姑	非
	應	禮		應	禮
掯	姑	勿	掯	姑	勿
	姑	動		姑	動

羽舞　委　外轉

鍾			磬		
	應	非		應	非
	蕤	禮		蕤	禮
掯	應	勿	掯	應	勿
	應	視		應	視
摶	應	非	摶	應	非
	蕤	禮		蕤	禮
掯	應	勿	掯	應	勿
	應	聽		應	聽
摶	應	非	摶	應	非
	蕤	禮		蕤	禮
掯	應	勿	掯	應	勿
	應	言		應	言
摶	應	非	摶	應	非
	蕤	禮		蕤	禮
掯	應	勿	掯	應	勿
	應	動		應	動

羽舞　蛇　內轉

鍾　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

折　旋

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

牘　牘　牘　牘

鞉　應

左　遶

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

牘　牘

鼓　應

遞移

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘 牘 牘 牘

鼗 應

一位

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘 牘 牘 牘

鼗 應

羽舞

鐘 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

應 雝 應 應 應 雝 應 應 應 雝 應 應 應 雝 應 應

非禮勿視非禮勿禮非禮勿言非禮勿動

退

上轉

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

應 雝 應 應 應 雝 應 應 應 雝 應 應 應 雝 應 應

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

羽舞

食

下轉

鐘

拊搏拊搏拊搏拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬

拊搏拊搏拊搏拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

羽舞

自

外轉

鐘

拊搏拊搏拊搏拊

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬

拊搏拊搏拊搏拊

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

羽舞

鍾

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

公

內轉

磬

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

周旋

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘 牘 牘 牘

㡛 應

右遶

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

鼓 應

一匝

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
牘 牘 牘 牘
鼓 應

而退

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
牘 牘 牘 牘
鼓 應

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
牘 牘 牘 牘
敔 敔 敔

卒章樂終
羽舞退出

合樂兔罝武舞之屬皆以兔罝為樂牧舞首章旄舞次章干舞卒章

鞉鳴

引帗

舞進

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
柷柷柷

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
播鞉第一通止

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
播鞉第二通止

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
播鞉第三通止

攸舞
肅
上轉

鍾　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

攸舞
肅
上轉

鍾　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊
黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊
黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃黃林黃黃
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帗舞　免　外轉

鍾

拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏
蕤應	蕤蕤	蕤應	蕤蕤	蕤應	蕤蕤	蕤應	蕤蕤
非禮	勿視	非禮	勿聽	非禮	勿言	非禮	勿動

磬

拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏
蕤應	蕤蕤	蕤應	蕤蕤	蕤應	蕤蕤	蕤應	蕤蕤
非禮	勿視	非禮	勿聽	非禮	勿言	非禮	勿動

帗舞　冒　內轉

鍾

拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏
姑應	姑姑	姑應	姑姑	姑應	姑姑	姑應	姑姑
非禮	勿視	非禮	勿聽	非禮	勿言	非禮	勿動

磬

拊	搏	拊	搏	拊	搏	拊	搏
姑應	姑姑	姑應	姑姑	姑應	姑姑	姑應	姑姑
非禮	勿視	非禮	勿聽	非禮	勿言	非禮	勿動

折旋

摶　掐　摶　掐　摶　掐　摶　掐
牘　牘　牘　牘
鞕　應

右旋

摶　掐　摶　掐　摶　掐　掐　掐
牘　牘　牘　牘
鼓　應

遞移

摶　掐　摶　掐　摶　掐　摶　掐
牘　牘　牘　牘
鼓　應

一位

摶　掐　摶　掐　摶　掐　摶　掐
牘　牘　牘　牘
鼓　應

帗舞柝上轉

鍾	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	視
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	聽
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	言
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	動

磬	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	視
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	聽
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	言
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	動

帗舞之下轉

鍾	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	視
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	聽
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	言
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	動

磬	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	視
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	聽
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	言
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	動

帗舞 丁 外轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊
應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊
應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帗舞 丁 內轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊
南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊
南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

折旋

搏 牘 柷
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

右遶

搏 牘 鼓
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

遮移

搏 牘 鼓
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

一位

搏 牘 鼓
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

帗舞
起
上轉

鐘
拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬
拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帗舞
起
下轉

鐘
拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬
拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

佾舞 武 外轉

鐘 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

佾舞 夫 內轉

鐘 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

折旋

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
⿰巾束應

右旋

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
鼓應

遮移

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
鼓應

一位

搏拊搏拊搏拊搏拊
牘牘牘牘
鼓應

佾舞 公 上轉

鐘

拍	律	辭
	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	視
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	聽
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	言
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	動

磬

拍	律	辭
	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	視
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	聽
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	言
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	動

佾舞 侯 下轉

鐘

拍	律	辭
	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	視
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	聽
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	言
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	動

磬

拍	律	辭
	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	視
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	聽
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	言
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	動

帗舞　干　外轉

鍾　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

鼗應鼗鼗鼗應鼗鼗鼗應鼗鼗鼗應鼗鼗

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

鼗應鼗鼗鼗應鼗鼗鼗應鼗鼗鼗應鼗鼗

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

帗舞　城　內轉

鍾　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

周旋

搏 牘 鞭
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

左遶

搏 牘 鼓
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

一匝

搏 牘 鼓
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

而退

搏 牘 鼓
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

首章樂終

帗舞退出

鞉鳴

搏拊搏拊搏拊搏拊

牘牘牘牘

播鞉第一通止

引旋

搏拊搏拊搏拊搏拊

牘牘牘牘

播鞉第二通止

舞進

搏拊搏拊搏拊搏拊

牘牘牘牘

播鞉第三通止

旄舞　肅　上轉

鞉　揖　搏　揖　搏　揖　搏　揖
姑應姑姑　姑應姑姑　姑應姑姑　姑應姑姑
非禮勿視　非禮勿聽　非禮勿言　非禮勿動

磬　揖　搏　揖　搏　揖　搏　揖
姑應姑姑　姑應姑姑　姑應姑姑　姑應姑姑
非禮勿視　非禮勿聽　非禮勿言　非禮勿動

旄舞　肅　下轉

鞉　揖　搏　揖　搏　揖　搏　揖
黃林黃黃　黃林黃黃　黃林黃黃　黃林黃黃
非禮勿視　非禮勿聽　非禮勿言　非禮勿動

磬　揖　搏　揖　搏　揖　搏　揖
黃林黃黃　黃林黃黃　黃林黃黃　黃林黃黃
非禮勿視　非禮勿聽　非禮勿言　非禮勿動

旋舞 兔 外轉

鐘	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	視
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	聽
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	言
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	動

磬	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	視
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	聽
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	言
搏	蕤	非
	應	禮
拊	蕤	勿
	蕤	動

旋舞 置 內轉

鐘	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	視
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	聽
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	言
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	動

磬	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	視
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	聽
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	言
搏	姑	非
	應	禮
拊	姑	勿
	姑	動

折旋

搏 牘 朄
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

右遶

搏 牘 鼓
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

遮移

搏 鼓
拊
搏
拊
搏 應
拊
搏
拊

一位

搏 牘 鼓
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

旄舞 施 上轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非勿勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

旄舞 于 下轉

鍾拊搏拊搏拊搏拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬拊搏拊搏拊搏拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

旋舞 中 外轉

鐘 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

應蕤應應應蕤應應應蕤應應應蕤應應

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

旋舞 逵 內轉

鐘 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

折旋	右遶	遞移	一位
搏 牘 鞭	搏 牘 鼓	搏 牘 鼓	搏 牘 鼓
拊	拊	拊	拊
搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘
拊	拊	拊	拊
搏 牘 應	搏 牘 應	搏 牘 應	搏 牘 應
拊	拊	拊	拊
搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘
拊	拊	拊	拊

旄舞 赴 上轉

鐘		
非	蕤	
禮	應	
勿	蕤	揖
視	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	揖
聽	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	揖
言	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	揖
動	蕤	

磬		
非	蕤	
禮	應	
勿	蕤	揖
視	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	揖
聽	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	揖
言	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	揖
動	蕤	

旄舞 赴 下轉

鐘		
非	姑	
禮	應	
勿	姑	揖
視	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	揖
聽	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	揖
言	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	揖
動	姑	

磬		
非	姑	
禮	應	
勿	姑	揖
視	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	揖
聽	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	揖
言	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	揖
動	姑	

旄舞 武 外轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿聽非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

旄舞 夫 內轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

折旋	右遶	遞移	一位
摶膭悚	摶膭鼓	摶膭鼓	摶膭鼓
拊	拊	拊	拊
摶膭	摶膭	摶膭	摶膭
拊	拊	拊	拊
摶膭應	摶膭應	摶膭應	摶膭應
拊	拊	拊	拊
摶膭	摶膭	摶膭	摶膭
拊	拊	拊	拊

旄舞 公 上轉

鐘		
鐘	應	非
	蕤	禮
摺	應	勿
	應	視
搏	應	非
	蕤	禮
摺	應	勿
	應	聽
搏	應	非
	蕤	禮
摺	應	勿
	應	言
搏	應	非
	蕤	禮
摺	應	勿
	應	動

磬		
磬	應	非
	蕤	禮
摺	應	勿
	應	視
搏	應	非
	蕤	禮
摺	應	勿
	應	聽
搏	應	非
	蕤	禮
摺	應	勿
	應	言
搏	應	非
	蕤	禮
摺	應	勿
	應	動

旄舞 侯 下轉

鐘		
鐘	南	非
	姑	禮
摺	南	勿
	南	視
搏	南	非
	姑	禮
摺	南	勿
	南	聽
搏	南	非
	姑	禮
摺	南	勿
	南	言
搏	南	非
	姑	禮
摺	南	勿
	南	動

磬		
磬	南	非
	姑	禮
摺	南	勿
	南	視
搏	南	非
	姑	禮
摺	南	勿
	南	聽
搏	南	非
	姑	禮
摺	南	勿
	南	言
搏	南	非
	姑	禮
摺	南	勿
	南	動

旋舞 好 外轉

鐘 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

旋舞 仇 內轉

鐘 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

周旋

搏 牘 朄
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

左遶

搏 牘 鼓
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

一匝

搏 牘 鼓
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

而退

搏 牘 鼓
拊
搏 牘
拊
搏 牘 應
拊
搏 牘
拊

次章樂終

旄舞退出

鞉鳴	引干	舞進
搏 牘 播	搏 牘 播	搏 牘 播
拊 鞉	拊 鞉	拊 鞉
搏 牘 第	搏 牘 第	搏 牘 第
拊 一	拊 二	拊 三
搏 牘 通	搏 牘 通	搏 牘 通
拊 止	拊 止	拊 止
搏 牘	搏 牘	搏 牘
拊	拊	拊

干舞　肅　上轉

鐘　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

干舞　肅　下轉

鐘　拊　拊　拊　搏　拊　搏　拊

黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄黄林黄黄

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

干舞 免 外轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

干舞 置 內轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑姑應姑姑

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

旋旋

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

蝀　牘　牘　應　牘　牘

右遶

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

鼓　牘　牘　應　牘　牘

遮移

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

鼓　牘　牘　應　牘　牘

一位

搏　拊　搏　拊　搏　拊　搏　拊

鼓　牘　牘　應　牘　牘

干舞　施　上轉

鍾
非蕤禮應勿蕤視蕤　捎
非蕤禮應勿蕤聽蕤　搏　捎
非蕤禮應勿蕤言蕤　搏　捎
非蕤禮應勿蕤動蕤　搏　捎

磬
非蕤禮應勿蕤視蕤　捎
非蕤禮應勿蕤聽蕤　搏　捎
非蕤禮應勿蕤言蕤　搏　捎
非蕤禮應勿蕤動蕤　搏　捎

干舞　于　下轉

鍾
非姑禮應勿姑視姑　捎
非姑禮應勿姑聽姑　搏　捎
非姑禮應勿姑言姑　搏　捎
非姑禮應勿姑動姑　搏　捎

磬
非姑禮應勿姑視姑　捎
非姑禮應勿姑聽姑　搏　捎
非姑禮應勿姑言姑　搏　捎
非姑禮應勿姑動姑　搏　捎

干舞 中 外轉

鍾	律	辭
鍾	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	視
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	聽
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	言
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	動

磬	律	辭
磬	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	視
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	聽
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	言
搏	應	非
	蕤	禮
拊	應	勿
	應	動

干舞 林 內轉

鍾	律	辭
鍾	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	視
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	聽
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	言
拊	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	動

磬	律	辭
磬	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	視
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	聽
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	言
搏	南	非
	姑	禮
拊	南	勿
	南	動

折旋	右遶	遶移	一位
搏 牘 朄	搏 牘 鼓	搏 牘 鼓	搏 牘 鼓
拊	拊	拊	拊
搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘
拊	拊	拊	拊
搏 牘 應	搏 牘 應	搏 牘 應	搏 牘 應
拊	拊	拊	拊
搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘
拊	拊	拊	拊

干舞 赳 上轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤 應 蕤 蕤 蕤 應 蕤 蕤 蕤 應 蕤 蕤 蕤 應 蕤 蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
蕤 應 蕤 蕤 蕤 應 蕤 蕤 蕤 應 蕤 蕤 蕤 應 蕤 蕤
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

干舞 赳 下轉

鍾 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
姑 應 姑 姑 姑 應 姑 姑 姑 應 姑 姑 姑 應 姑 姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

鎛 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊
姑 應 姑 姑 姑 應 姑 姑 姑 應 姑 姑 姑 應 姑 姑
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

干舞 武 外轉

鍾

揖 搏 揖 搏 揖 搏 揖

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬

揖 搏 揖 搏 揖 搏 揖

蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤蕤應蕤蕤

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

干舞 夫 內轉

鍾

揖 搏 揖 搏 揖 搏 揖

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

磬

揖 搏 揖 搏 揖 搏 揖

南姑南南南姑南南南姑南南南姑南南

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

折旋

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘 牘 牘 牘

鞞 應

右遶

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘 牘 牘 牘

鼓 應

遮移

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘 牘 牘 牘

鼓 應

一位

搏 拊 搏 拊 搏 拊 搏 拊

牘 牘 牘 牘

鼓 應

干舞 公 上轉

鍾		
非	應	
禮	蕤	
勿	應	拊
視	應	
非	應	搏
禮	蕤	
勿	應	拊
聽	應	
非	應	搏
禮	蕤	
勿	應	拊
言	應	
非	應	搏
禮	蕤	
勿	應	拊
動	應	

磬		
非	應	
禮	蕤	
勿	應	拊
視	應	
非	應	搏
禮	蕤	
勿	應	拊
聽	應	
非	應	搏
禮	蕤	
勿	應	拊
言	應	
非	應	搏
禮	蕤	
勿	應	拊
動	應	

干舞 侯 下轉

鍾		
非	南	
禮	姑	
勿	南	拊
視	南	
非	南	搏
禮	姑	
勿	南	拊
聽	南	
非	南	搏
禮	姑	
勿	南	拊
言	南	
非	南	搏
禮	姑	
勿	南	拊
動	南	

磬		
非	南	
禮	姑	
勿	南	拊
視	南	
非	南	搏
禮	姑	
勿	南	拊
聽	南	
非	南	搏
禮	姑	
勿	南	拊
言	南	
非	南	搏
禮	姑	
勿	南	拊
動	南	

干舞 腹 外轉

辭	律	鐘
非	蕤	
禮	應	
勿	蕤	拊
視	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	拊
聽	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	拊
言	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	拊
動	蕤	

辭	律	磬
非	蕤	
禮	應	
勿	蕤	拊
視	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	拊
聽	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	拊
言	蕤	
非	蕤	搏
禮	應	
勿	蕤	拊
動	蕤	

干舞 心 內轉

辭	律	鐘
非	姑	
禮	應	
勿	姑	拊
視	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
聽	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
言	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
動	姑	

辭	律	磬
非	姑	
禮	應	
勿	姑	拊
視	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
聽	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
言	姑	
非	姑	搏
禮	應	
勿	姑	拊
動	姑	

周旋	左逶	一匝	而退
搏 牘 鞭	搏 牘 鼓	搏 牘 鼓	搏 牘 鼓
拊	拊	拊	拊
搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘
拊	拊	拊	拊
搏 牘 應	搏 牘 應	搏 牘 應	搏 牘 應
拊	拊	拊	拊
搏 牘	搏 牘	搏 牘	搏 牘
拊	拊	拊	拊

摶拊摶拊摶拊摶拊
牘牘牘牘
敔敔敔

卒章樂終
干舞退出

學舞口訣

廣大象地清明象天

此謂畫綴兆也士舞二佾每佾二人共用四人每人立處相距三步所謂三步見方是也用步弓量之每面方三步四方牽繩取直而以白灰畫之畫方已畢

中心定橛牽繩畫圓繩頭與四角齊圓在外方在內象天圓地方也廣大言其不宜窄小象天不過言其圓耳清明言其清白而明顯也

四時終始風雨周旋

二佾者凡四人春夏秋冬各一人也初變之先春在東北夏在東南秋在西南冬在西北一變之後春在夏處夏在秋處秋在冬處冬在春處是名二變三變四變放此推之文先左旋武先右旋終而復始象四

時也方轉三變圓轉一變所謂周旋中規折旋中矩
是也風雨喻其動轉不息之象
先鼓警戒三步見方
凡歌詩每一字擊鍾一聲未歌之先播鼗三通是名
先鼓警戒以後每一句畢擊鼓三聲不獨武舞如此
而文舞亦然也凡學先武舞後文舞何也武為粗舞
文為細舞粗舞易細舞難論語引詩如切如磋如琢
如磨此之謂也虞書舞干羽于兩階先言干後言羽

亦此意也三步見方解見上文

進旅退旅一弛一張

進者邀也面皆向前若邀客之勢也退者送也面皆向後若送客之勢也弛者摇也面皆向外若相别之勢也張者招也面皆向内若相會之勢也此四勢者唐人謂之送邀招摇古人謂之進退弛張記曰行列得正焉進退得齊焉又曰古樂進旅退旅又曰一張一弛文武之道也皆此之謂也

乾直而専坤闢而翕

此言手勢乾旋坤轉喻轉身而舞也轉身舞時則二手皆開象乾動也直坤動也闢轉身舞畢則二手皆合象乾静也専坤静也翕盖歌聲每一字舞者皆轉身舞此古人遺法也太常二舞皆立定不轉身故其舞不神舞不神而欲神人以和難矣是故轉身乃舞學第一義切宜講肄而不可忽也

内直外方敬義以立

此言足勢凡轉身立定時或面向前或面向後身皆向內不可向外轉身立定時或面向外或面向內身皆向前不可向後其左右足隨面所向之方而屈前伸後焉假如向前則屈前足形方如矩而伸後足形直如弦兩足相離要遠務盡筋骨之力否則怠慢周禮巡舞列而撻其怠慢者是也

地氣上躋天氣下降陰陽相摩天地相盪

文武二舞各有三成每成四句是為四變前三變皆

折旋中矩後一變則周旋中規象四時終始風雨周旋也文左旋武右旋起初舞時各照本位春居春位夏居夏位秋居秋位冬居冬位第一句畢鬨鼓而變春居夏位夏居秋位秋居冬位冬居春位第二句畢鬨鼓而變春居秋位夏居冬位秋居春位冬居夏位第三句畢鬨鼓而退春居冬位夏居春位秋居夏位冬居秋位第四句畢鬨鼓而變春復春位夏復夏位秋復秋位冬復冬位所謂終而復始者也

寒暑往来日月左右會守拊鼓要其節奏

順轉春夏秋冬者則周旋逆轉冬秋夏春者則直行上下左右相交象日往則月来寒往則暑来也此謂第二成初各依本位第一句畢聞鼓而變春居夏位夏居春位秋居冬位冬居秋位第二句畢聞鼓而變春居秋位夏居冬位秋居春位冬居夏位第三句畢聞鼓而變春居冬位夏居秋位秋居夏位冬居春位第四句畢聞鼓而變春復春位夏復夏位秋復秋位冬復冬位所謂終而復始者也

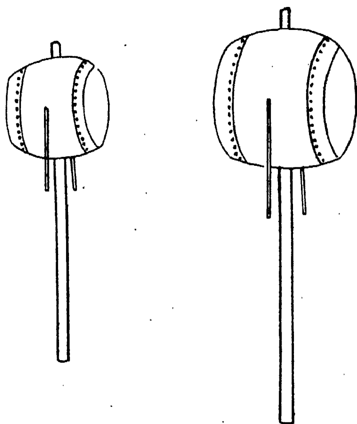
宜簡而易宜緩而舒養其血脈斯之謂歟

舞譜宜簡不宜煩宜易不宜難宜緩不宜速宜舒不宜促此學舞要訣也何謂宜簡不宜煩易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易簡而天下之理得矣故樂記曰大樂必易又曰大樂與天地同和言取法於乾坤之簡易也何謂宜易不宜難宋儒有言古樂不可見者蓋由今人求古樂太深耳正謂本不難誤以為難也臣嘗觀鶴之舞無所傳授亦無失傳遂悟古人之舞原無傳授非失傳也何謂宜緩不宜速古者天子諸侯冕而總干當此之時旒

珠在其首佩玉在其身舞若速而不緩則珠必結玉必碎矣觀今之三舞蹈即古舞蹈即古舞之遺意豈可以速而不緩哉何謂宜舒不宜促樂記有之清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨故習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉曰周旋曰進退古人舞譜槩可知也太常雅舞立定不移畧有俯仰屈伸而無離合變態近乎長沙紆令舞矣漢時諸王來朝稱觴上壽更迭起舞長沙定王但畧舉手左右皆笑其拙

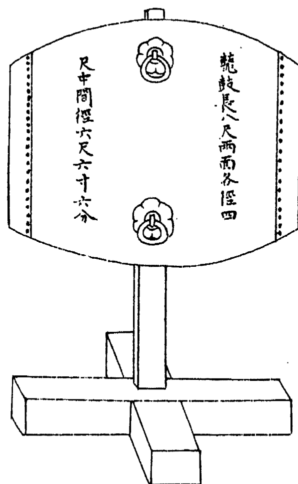
陶謙為紓令太守張磐與謙父友而謙恥為之屈磐嘗舞屬謙謙不為起固强之乃舞舞又不轉言其非也蓋漢去古未遠古舞尚未失傳猶以不舒不轉為異今太常舞不舒不轉而人不以為異去古益遠失其傳也近代諸樂家樂書所述古舞遺意中間多有可取擇其善者從之編成歌括便於初學記誦云耳

鞉鼓小樣



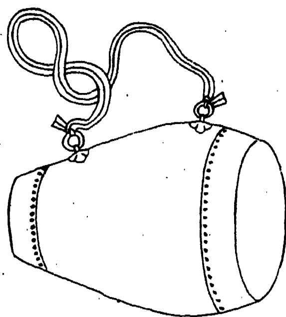
大鞉長一尺面徑一尺通柄長四尺五寸聲洪而徐篇首播之小鞉長七寸面徑七寸通柄長三尺二寸聲焦而急章首播之

足鼓賁鼓小樣



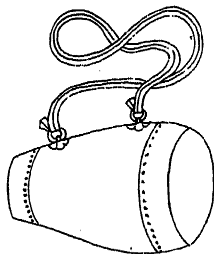
夏后氏之制曰足鼓足者趺也鼓下用柱柱下用趺故曰足亦名賁鼓詩云賁鼓維鏞周初未有周制故用夏后氏之制耳

朔鞞小樣



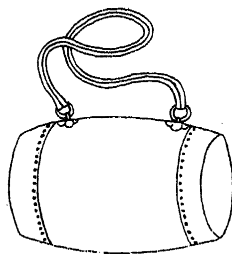
此器四名一曰朔鞞二曰鞞鼓三曰縣鼓四曰相鼓以木為腔長二尺大面徑一尺四寸小面徑七寸聲洪而徐類鞭鼓之聲

應鞞小樣



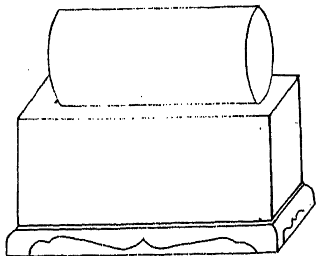
此器四名一曰應鞞二曰應鼓三直曰應四直曰鞞以木為腔長一尺四寸大面徑一尺小面徑五寸聲焦而急類杖鼓之聲

雅鼓小樣



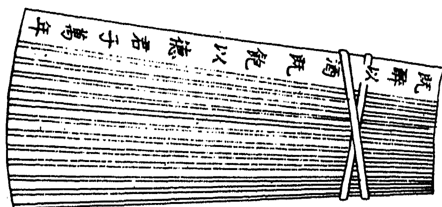
雅形類鼓木為腔長一尺四寸兩徑七寸熟皮縵之而實以糠聲類搏拊拊在堂上坐奏節歌雅在堂下立奏節舞其用不同

搏拊小樣



拊用熟皮縫成袋長一尺四寸面徑七寸實之以糠用時置膝上用畢置座上座長一尺八寸廣一尺連趺高一尺趺高二寸

舂牘小樣



舂牘之為器猶今拍板也以竹為之形如竹簡凡十二枚廣一寸長一尺二寸上端二寸之下兩旁各有一孔孔長二分聯以皮條右手總握上端而以上端撻於左手掌中是故不曰擊而曰舂非舂築於地也

舊說先鼓以警戒者鞉鼓也會守拊鼓者應鼓也治亂以相者𩍐鼓也訊疾以雅者雅鼓也周禮所謂舂牘應雅是也太常寺雅樂不全鞉𩍐舂牘節奏形狀人多難曉特表出之附於此卷其餘詳見律呂精義

學樂教舞人數

柷敔鐘磬一人人多每器一人人少一人兼之

鞉𩍐鼓應一人或每器一人或一人兼之

搏拊一人或堂上二人堂下二人堂上名搏拊堂下名雅鼓

舂牘一人或堂上二人堂下二人

鼓瑟一人或二人

鼓琴一人或二人或四人若人少有瑟無琴有琴無瑟皆可

吹竽一人或二人竽等諸器如無則不必用只用笙亦可也

吹笙一人或二人

排簫一人或二人

編管一人或二人

吹籥一人或二人

吹篴一人或二人

吹塤一人或二人

吹篪一人或二人

文舞一人或二人必二人惟學舞之不可缺也

武舞一人或二人

已上十六人常數也學徒多或加一倍不可太多

樂勝則流能減則善人少不足十六人尤合宜也

樂律全書卷三十九